



## Artikel 34-vragen “Muziek Podium Zeeland de underdog van de vier podia klassiek op Walcheren?”

Muziek Podium Zeeland (MPZ), gevestigd in Vlissingen, verzorgt concerten op het gebied van oude en (modern)klassieke muziek, jazz, geïmproviseerde muziek en niet-westerse muziekuitingen. MPZ is belangrijk voor de St. Jacobskerk als muziekpodium.

Inmiddels verzorgen/organiseren vier verschillende organisaties/stichtingen klassieke concerten op Walcheren:

- Muziek Podium Zeeland
- De Zeeuwse Concertzaal
- Een nieuwe stichting Exploitatie Oostkerk (m.i.v. maart 2019)
- Stichting Exploitatie Grote Kerk Veere.

De SGP wil hierover de volgende vragen stellen:

1. Walcheren heeft ca. 115.000 inwoners waarvan gemiddeld 12% concerten bezoekt waar klassieke muziek wordt gespeeld. Zijn vier stichtingen op Walcheren, die allen ook klassieke concerten verzorgen, dan niet wat veel op ons schiereiland?
2. De Zeeuwse Concertzaal en de nieuwe stichting Exploitatie Oostkerk, beiden in Middelburg, zijn onder de hoede van dezelfde persoon. De SGP verwacht dat deze Middelburgse organisaties nauw samenwerken, daardoor meer invloed hebben in de muziekwereld en bij subsidiënten. Wij zijn bang dat dit Middelburgse blok mogelijk een grote concurrent wordt van MPZ door het aanbieden van concerten en het binnenhalen van subsidies en dat daarmee het gevaar ontstaat dat er veel minder concerten georganiseerd kunnen en zullen worden in de St. Jacobskerk. Deelt het college deze zorgen?
3. De SGP is ook bezorgd dat dezelfde concerten georganiseerd gaan worden op diverse plaatsen op Walcheren. Wat het publiek betreft, vissen vier organisaties in dezelfde vijver, wat tot gevolg kan hebben dat de kaartverkoop tegen kan vallen en voor lege zalen wordt gespeeld, met alle gevolgen van dien. Deelt het college ook deze zorgen?
4. In de Cultuurnota 2017-2020 van de Provincie staat dat de subsidie voor MPZ afgebouwd gaat worden omdat de Provincie vindt dat MPZ overbodig is omdat er een overaanbod is aan klassieke muziek. Wat heeft het college toen gedaan richting de provincie om het aanbod van klassieke muziekconcerten, georganiseerd door MPZ, in de St. Jacobskerk te behouden?
5. De Provincie heeft een half miljoen euro subsidie gegeven voor het behoud van de Oostkerk te Middelburg, wetend dat een stichting zou worden opgericht die onder meer klassieke concerten gaat organiseren in deze kerk. Aangezien de Provincie in haar Cultuurnota 2017-2020 aangeeft dat er een overaanbod is aan klassieke concerten, vindt de SGP het vreemd dat zij wel subsidieert ten gunste van de Oostkerk en tegelijkertijd de subsidie voor MPZ afbouwt. Het lijkt erop alsof de Provincie alleen geld wil besteden aan concerten in Middelburg. Heeft het college de Provincie hier al op aangesproken of gaat zij dat nog doen?
6. De St. Jacobskerk is een beeldbepalend gebouw in het centrum van Vlissingen. Voor onderhoud van dit religieuze erfgoed zijn inkomsten nodig, die mede komen uit huuropbrengsten ten behoeve van concerten. Indien MPZ minder concerten kan organiseren, heeft dit ook gevolgen voor het onderhoud van de St. Jacobskerk. Deelt het college deze bezorgdheid van de SGP?
7. Is het college ter wille om bij de provincie aandacht te vragen voor- en hun bezorgdheid te uiten over het feit dat vier organisatoren op Walcheren concerten organiseren in hetzelfde genre dat dit mogelijk het einde betekent van zulke concerten in de St. Jacobskerk?
8. Op welke manier gaat het college dit doen en met welke insteek?

Wij zien uw antwoorden op deze vragen tegemoet.

Met vriendelijke groet,

Fractie SGP  
Lilian Janse-van der Weele  
Cor Tromp