



20-09-2022

Artikel 34-vragen van fractie 50PLUS.

Het Vlissings archief is onlangs ondergebracht in het Zeeuwse Archief in Middelburg, samen met andere Zeeuwse gemeenten. In veel steden in het land heeft ook archivering plaatsgevonden van muziek van klassiek tot pop van amateurs en professionele artiesten uit de regio.

Ook verdwijnen er tegenwoordig opnamestudio's en daarmee dreigt de geproduceerde muziek uit de regio te verdwijnen. Het zou goed zijn om al dit werk te verwerven, op te slaan en te archiveren. Vele steden in het land zijn hiertoe al overgegaan.

Onze fractie heeft hierover de volgende vragen:

1. Vindt archivering reeds plaats van alle soorten muziek uit de regio, maar mn. uit Vlissingen? Zo ja, op welke wijze en zo nee, vindt het college het nuttig om ook de mn. door Vlissingers geproduceerde muziek te bewaren en te archiveren?
2. Is het college bereid de door Vlissingers geproduceerde muziek op te vragen (er sluiten reeds opnamestudio's), sowieso te bewaren en op te slaan in afwachting van archivering bij het Zeeuws archief? Zo niet, waarom niet?
3. Is het college bereid hierover in gesprek te gaan met de verantwoordelijken van het Zeeuws archief? Zo niet, waarom niet?

Dank bij voorbaat voor de serieuze beantwoording van onze vragen!

Fractie 50PLUS

(Kris van Wezel)