



Art. 34 vragen met betrekking tot “De beleving van een vesting” genaamd de Oostbeer.

De start van de restauratie van de Oostbeer was in april 2016 begonnen. Provincie Zeeland droeg € 344.000 bij voor dit project ten laste van Restauratie Rijksmonumenten. De gemeente heeft een bijdrage van € 150.000,- geleverd in de restauratiekosten.

De Oostbeer hoort bij het verleden van Vlissingen.

Voor inwoners van Walcheren kwam de vesting-geschiedenis van Vlissingen weer tot leven. Het is merkbaar dat de Vlissingers weer trots zijn op het verleden van hun stad. Mede door het zichtbaar maken van onze schatten, ontstaan ook extra attracties voor toeristen en bezoekers van de stad. Dat dit ook goed is voor de Vlissingse economie en werkgelegenheid is niet onbelangrijk.

Toentertijd(april 2016) is er ook een mooie brochure gemaakt met als titel: “De beleving van een vesting”.

We zijn nu ruim 2 jaar verder en wij maken ons grote zorgen over deze zgn “beleving van een vesting”.

De Oostbeer moest een levendige plek worden waar bezoekers de geschiedenis van Vlissingen kunnen herbeleven.

Wanneer je niets vermoedend en geïnteresseerd een kijkje wilt nemen bij de glazen deuren wordt je getraakteerd op de aanblik van vocht, veel schimmel en spinnenwebben als zgn “De beleving van een vesting”.

Wij hebben daarom ook de volgende vragen:

1. Is het college het met ons eens dat dit pertinent geen wenselijke situatie is?
2. Wie heeft de Oostbeer in beheer?
3. Wie zorgt er voor het onderhoud van de Oostbeer en krijgt hiervoor betaald en hoeveel?
4. Mocht dit de gemeente zijn waar kunnen wij deze cijfers vinden?
5. Mocht dit het Maritiem MuZEEum zijn waar kunnen wij deze cijfers vinden?
6. Is het college het met ons eens dat het nu lijkt alsof die € 150.000,- die de Gemeente Vlissingen heeft bijgedragen langzaamaan begint weg te zwemmen door de schimmel en het vocht?
7. Is er bekend hoeveel rondleidingen er vanaf het moment van opening zijn gegeven/ geweest? Worden er überhaupt nog wel rondleidingen gegeven een vraag die zeker gezien de situatie geen overbodige luxe is?
8. Is het college het met ons eens dat er op dit moment weinig overblijft van dit trotse monument de Oostbeer welke geldt als een van de visitekaartjes voor en van Vlissingen?
9. Wat is het college van plan om hier aan te gaan doen voordat al het werk voor niets is geweest en op welke termijn?

Namens,
de SP Fractie







